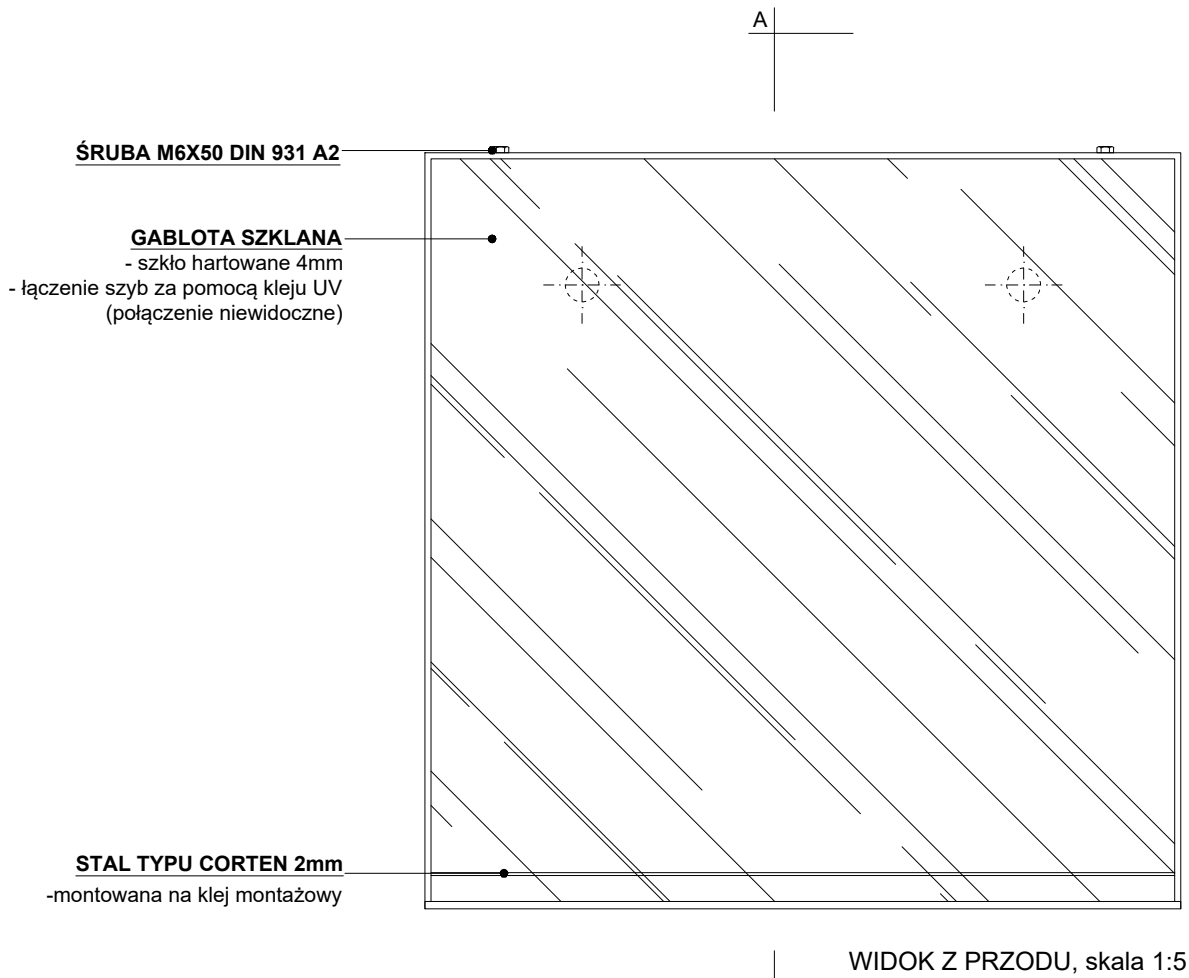
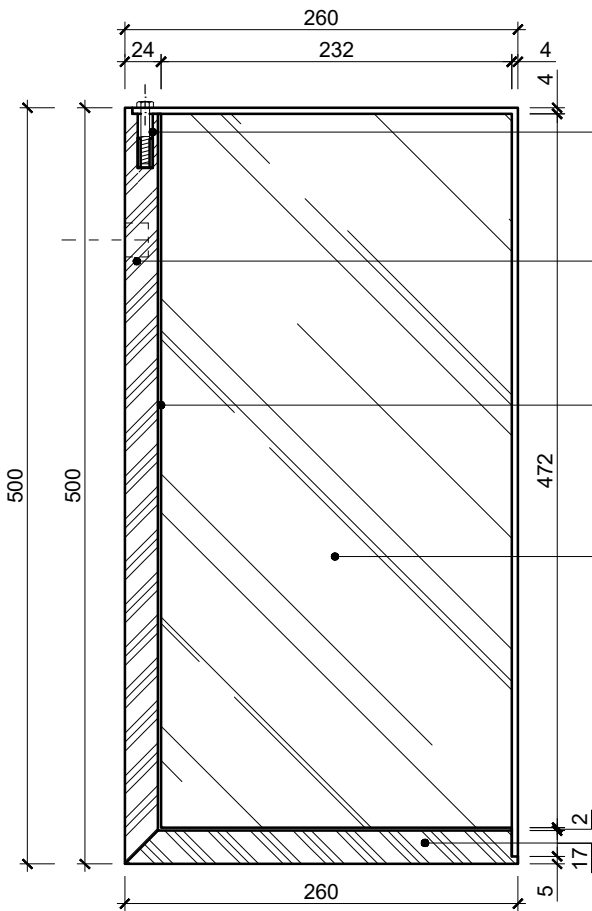


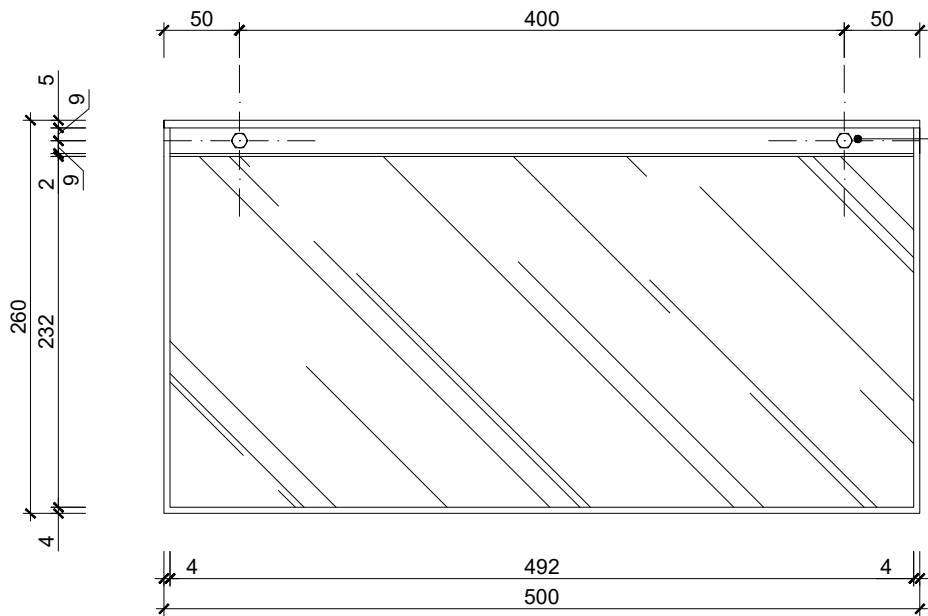
01. MAŁA GABLOTA ZAWIESZANA_SALA WIELOFUNKCYJNA_RZUT I PRZEKROJE_SKALA 1:5



WIDOK Z PRZODU, skala 1:5



PRZĘKRÓJ A-A, skala 1:5




RZUT, skala 1:5

- ŚRUBA IMBUSOWA**
- mocowanie szklanej gabloty do płyty sklejk
- minimum w 2 miejscach
- OTWÓR DO ZAWIESZANIA GABLOTY**
- należy przewidzieć w płycie pleców otwory do zawieszania gabloty na ścianie
- STAL TYPU CORTEN 2mm**
-montowana na klej montażowy
- GABLOTA SZKLANA**
- szkło hartowane 4mm
- łączenie szyb za pomocą kleju UV (połączenie niewidoczne)
- SKLEJKA SOSNOWA 22mm**
- łączenie na wczep wąski

UWAGA !!!

- projekt wykonawczy przygotowany na podstawie inwentaryzacji arch. - przed realizacją wymaga bezwzględnego zweryfikowania pod kątem wymiarów przez poszczególnych wykonawców
- wszystkie zastosowane materiały wykończeniowe, kleje i lakiery powinny zawierać odpowiednie atesty i aprobaty dotyczące przestrzeni publicznych oraz stosowane zgodnie ze sztuką budowlaną i kartami produktów. Wybór poszczególnych modeli sprzątek i urządzeń gastronomicznych, telekomunikacyjnych, elektronicznych wg inwestora.
- drewniane i drewnopochodne materiały wykończeniowe oraz konstrukcyjne zaleca się stosować wyłącznie z właściwościami trudnopalnymi (z własnością na drodze ewakuacyjnej), pokrywać regulaminie impregnatem ogniochronnym - wymaga to koniecznie wcześniejszych konsultacji z właściwym Inspektorem Straży Pożarnej;
- stosować wyłącznie tkaniny z właściwościami trudnopalnymi, bakterioobójczymi i grzybobójczymi oraz łatwo zmywalne ze wszystkich wymaganymi atestami w przestrzeni publicznej;
- wszystkie ściany malować wysoką jakością farbą zmywalną (sugerowana f. ceramiczna) a powierzchnie białe w meble wolnostojące usytuowane w strefie drogi ewakuacyjnej wykonywać wyłącznie z materiałów niepalnych (lub odpowiednio trudnopalnych za zgodą Inspektora Straży Pożarnej)
- projekt układu opraw oświetleniowych stanowi wyłącznie materiał wstępny do przebiegu projektu przez projektanta oświetlenia, tak aby uwzględnić moce źródła światła, ich kolor oraz charakter
- wszystkie kolory materiałów, farb itd. wybierać w odniesieniu do KARTY KOLORÓW załączonej do projektu,
- wszelkie nieokreślone i wątpliwe elementy projektu wnętrza oraz rozwiązania zamienne należy konsultować z projektantami i autorami projektu,
- projekt wykonawczy wnętrza zawiera wyłącznie sugestie zmian charakteru realizacji wnętrza bez uprzedniej konsultacji z autorami projektu,
- do zastanych warunków technicznych obiektu
- wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z polskimi normami, warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych, opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej
- **IDENTYFIKACJA WIZUALNA WYSTAWY POZA OPRACOWANIEM PROJEKTU WĘTRZA (wymaga uszczegółowienia przez inwestora tematyki wystawy oraz wytycznych marketingowych dotyczących nazwy muzeum - opracowanie powinno stanowić oddzielne zamówienie)**

INWESTOR	GMINA MIEJSKA ŚWIERADÓW-ZDRÓJ		
OBIEKT	DWORZEC KOLEJOWY ŚWIERADÓW - ZDRÓJ WNĘTRZA WYSTAWIENNICZO - KULTURALNE		
TEMAT RYS.	PROJEKT WYKONAWCZY		1:5
TYTUŁ RYS.	MAŁA GABLOTA ZAWIESZANA SALA WIELOFUNKCYJNA		 PRACOWNIA CGL ARCHITEKTURA WNĘTRZ
PROJEKT	mgr arch.wnętrz Karolina Golec dr arch.wnętrz Radosław Czerniejewski arch.wnętrz Filip Chojnacki		
UWAGA !!! Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie Wszelkie zmiany w projekcie konsultować z projektantami.			Nr 13